

PLANIFICANDO PARA LA COMPRENSIÓN EN EL POSGRADO EN COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL

Profesión académica y desarrollo profesional docente

CZERWONOGORA MUÑOZ, Ada

LEYMONIÉ SÁENZ, Julia

Grupo de Investigación en Didáctica de la Comunicación

Facultad de Ciencias Humanas/Universidad Católica del Uruguay - URUGUAY

e-mail: adita26@gmail.com

Este trabajo constituye un avance de una investigación en curso cuyo objetivo es analizar cómo un grupo de docentes de Comunicación transita desde posturas didácticas tradicionales a posturas alternativas. La investigación se encuadra en el campo de la didáctica universitaria, específicamente en la formación en competencias para la enseñanza a distancia en línea, como parte del Programa de Mejora de la Docencia Universitaria (MDU) de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad Católica del Uruguay (UCU).

Se describe el diseño del curso “Planificar clases que promuevan la comprensión”, que se basó en la propuesta de Wiggins y McTighe (2005) denominada “*backward design*”. Este curso formó parte de la preparación de los profesores previo al inicio del Posgrado en Comunicación Organizacional y se planificó desde dos ejes conceptuales: la Enseñanza para la Comprensión (EpC) (Gardner, 2000) y la Educación a Distancia (EaD) en línea (Zawacki-Richter & Anderson, 2014). Este Posgrado está en su tercera generación con muy buena evaluación por parte de los estudiantes.

A su vez, los docentes participantes organizaron sus propios cursos del Posgrado basados en el mismo modelo. A modo de ejemplo, se analiza la planificación generada por un docente.

El dispositivo de análisis desarrollado para dar cuenta de los resultados del ejemplo involucra categorías teóricas elaboradas a partir de los datos, en coherencia con el marco que sustenta la investigación.

El docente comparte con los estudiantes el plan del curso según la normativa del Posgrado pero también la planificación producto de la formación recibida, que deviene en documento de análisis de la asignatura en proceso. La metodología enfatiza en la riqueza del intercambio entre los participantes recogiendo tanto el saber del experto como la experiencia cotidiana y la visión cuestionadora del novato. Se evalúa el desempeño de los estudiantes sobre tareas situadas en contextos reales utilizando matrices de valoración. Se jerarquiza la autoevaluación de su proceso personal usando los mismos instrumentos y el diario como bitácora para registrar expectativas, avances y cuestionamientos respecto de la comprensión de las clases.

El análisis de las evidencias generadas por los docentes permite apreciar en ellos una creciente adhesión a la propuesta pedagógica de la EpC, así como al formato de “*backward design*” para planificar su curso. En la medida que los docentes perciben que el punto de partida es lo que se quiere que el estudiante comprenda, comienzan a darle un significado personal al papel de su asignatura en el marco de una carrera. Tanto la teoría como los recursos que ofrecen estos marcos teóricos se adaptan muy bien a la EaD en línea facilitando y promoviendo reflexiones profundas acerca del saber a enseñar y el propósito con el cual se enseña, los métodos de enseñanza y las formas de comunicación del saber.

Bibliografía

Gardner, H. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas: lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós.

Wiggins, G. P., & McTighe, J. (2005). *Understanding by design*. ASCD.

Zawacki-Richter, O. & Anderson, T. (2014). *Online Distance Education: Towards a Research Agenda*. Au Press. doi:10.15215/aupress/9781927356623.01

Palabras Clave: *Enseñanza superior, Formación de docentes, Educación a distancia*